

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №2 от 13.12.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ ДСКВ «Родничок»
№ 362-од от 30.12.2022г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Родничок»

*Дополнительная общеобразовательная программа
театральной студии «Маска»*



пгт.Междуреченский

*Степанова
А.А. Заведующая
кабинетом*



Информационная карта услуги

1	Полное название услуги	Театральная студия «Маска»
2	Типология услуги	<i>По количеству участников</i> – групповая; <i>По продолжительности</i> – долговременная; <i>По типу деятельности</i> – практико-ориентированная
3	Краткое описание услуги	Услуга ориентирована <i>в конечном итоге</i> на развитие театральных способностей детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Предметом деятельности является процесс организации нравственно-эстетического воспитания дошкольников в театральной студии «Маска».
4	Руководитель организации	Заведующий МАДОУ ДСКВ «Родничок» О.В.Мельникова
5	Название организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок»
6	Юридический адрес	Индекс: 628200, ХМАО–Югра, Кондинский район, пгт.Междуреченский, ул.Центральная 19б
7	Телефон (факс)	тел. (34677) 33-9-64, тел.(34677)33-9-57
8	Цель услуги	Приобщение детей к нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.
9	Задачи для детей	<p>1. Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно знакомить детей с различными видами театра; • Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением; • Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; • Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки. • Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; • Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. • Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; • Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость. <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. • Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. • Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; • Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.
10	Ожидаемые результаты	<p>Планируемые результаты к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дети называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий); • хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики; • показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами; • выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения; • чётко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок; • произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса; • показывают шесть-восемь эмоциональных выражений; • действуют согласованно, включаясь в действие одновременно или

		<p>последовательно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • двигаются в заданном ритме; • создают пластические импровизации под музыку различного характера; • умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.
11	Виды деятельности:	<p>1. <i>Театрально-игровая деятельность.</i> Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.</p> <p>2. <i>Музыкально-творческая.</i> Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.</p> <p>3. <i>Художественно-речевая деятельность.</i> Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.</p> <p>4. <i>Основы театральной культуры.</i> Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что такое театр, театральное искусство»; - «Какие представления бывают в театре»; - «Кто такие актеры»; - «Какие превращения происходят на сцене»; - «Как вести себя в театре».
12	Формы работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • игра; • импровизация; • инсценировки и драматизация; • объяснение; • рассказ детей; • чтение воспитателя; • беседы; • просмотр видеофильмов; • разучивание произведений устного народного творчества; • обсуждение; • наблюдения; • словесные, настольные и подвижные игры; • пантомимические этюды и упражнения.
13	Срок реализации	Учебный год
14	Участники	<ul style="list-style-type: none"> — дети старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет; — родители детей; — сотрудники ДОУ
15	Охват детей	6 человек (1 группа) (количество групп зависит от запросов родителей)
16	География участников	пгт. Междуреченский
17	Количество часов	36 часов в год (4 часа в месяц)
18	Режим оказания услуги	1 раз в неделю во второй половине дня
19	Форма отчетности	мини-спектакль в конце года.
20	Организация контроля за исполнением услуги	Координацию работ и контроль за исполнением услуги осуществляет администрация детского сада. Контроль за целевым использованием финансовых средств осуществляет заведующий детского сада.